

# CURRICULUM DI LAURA BONELLI

nato a Siena in data 12 ottobre 1967

residente in Siena - 53100, Via Pier Andrea Mattioli 18

tel. 0577 247839 / 3478234664

email laurabonelli@hotmail.com

c.f. BNLLRA67R52I726O

Formatosi presso l'Università degli Studi di Siena, Laura Bonelli si è laureata con lode nel 1995 con una tesi di storia dell'arte moderna sul pittore senese Francesco Vanni (relatore Bernardina Sani) e ha completato gli studi storico-artistici conseguendo nel 2001 il diploma di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte sempre presso l'Università degli Studi di Siena (tesi di storia dell'arte moderna sul collezionismo senese; votazione finale 70/70 e lode) e quindi, nel 2004 ha vinto un dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Siena per cui sta discutendo la Tesi sul "Collezionismo a Siena nel XVII secolo". Nel 1998 è stata borsista presso il Museo J.P.Getty di Los Angeles per lo studio della provenienza dei dipinti italiani nelle collezioni americane ; L'anno successivo ha vinto una Borsa di studio presso la Fondazione Spebla di San Gimignano sulla catalogazione del Materiale Bibliografico ed; nel 2002 è risultata vincitrice di una Borsa di studio sul collezionismo senese finanziata dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Il suo campo d'indagine scientifico è il Collezionismo senese e toscano dal XVI al XIX secolo con particolare riferimento alla Collezione Chigi Saracini di Siena. Si occupa di eventi culturali presso la Società Vernice Progetti Culturali della Fondazione Monte dei Paschi di Siena.

## *Corsi di formazione:*

1988 Corso di Formazione Professionale Amministrazione Provinciale di Siena per Catalogatore di Paramenti e Arredi sacri.

1990 Diploma in Lingua Inglese, International School. Oxford (UK).

1991 Corso di Formazione Professionale Cooperativa Artigiana Nazionale di Siena per Restauratore di affreschi. Siena

1996 Diploma in Lingua Spagnola presso l'Università Popolare di Siena.

1999-2000 Corso di formazione professionale per "Operatore Museale" Amministrazione Provinciale di Siena in collaborazione con il Ministero del Lavoro. Casole d'Elsa (Si)

2009 Corso di Formazione Prassi per Aggiornamenti per la sicurezza sul lavoro

## *Tirocini professionali:*

Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto

Società Esecutori di Pie Disposizioni

Museo Civico del Comune di Siena

Biblioteca Comunale degli Intronati

Museo Santa Maria della Scala

Jean Paul Getty Museum di Los Angeles (U.S.A.)

Collegio San Carlo Borromeo di Pienza

Museo Archeologico di Casole d'Elsa

*Esperienze professionali:*

1997-2005: Catalogatore di opere d'arte presso la Soprintendenza ai Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici di Siena e Grosseto

1998: Ricercatore presso il Museo Jean Paul Getty di Los Angeles

1996-2001: Collaboratore di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, cattedra di Storia dell'Arte moderna

2000: Docenza di Storia dell'Arte presso il Corso di Formazione Professionale di Restauro 'Agorà'

2001: Docenza di Storia dell'Arte presso il Corso di Formazione Professionale di Restauro 'Agorà'

2001-2004: Contratto di lavoro a progetto di Catalogatore presso il Gabinetto di Disegni e Stampe della Biblioteca Comunale degli Intronati di Siena

2004: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana per la programmazione, gestione e organizzazione della mostra *Invito a Palazzo Chigi Saracini. Le stanze e i tesori della Collezione* a cura di Enrico Colle e Carlo Sisi

2005: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana per la predisposizione e redazione dell'Inventario Generale della Collezione Chigi Saracini

2005: Contratto di lavoro a progetto presso la Fondazione Accademia Musicale Chigiana come collaboratore all'organizzazione della Mostra sul *Conte Guido Chigi Saracini Alla Corte di Armonia. Immagini e testimonianze su Guido Chigi Saracini* a cura di Guido Burchi e Giuliano Catoni

2005-2007: Contratto di lavoro a progetto presso Vernice Progetti Culturali srlu

2007 ad oggi Contratto di lavoro a tempo indeterminato presso Vernice Progetti Culturali srlu

*Collaborazioni a segreterie organizzative di mostre:*

*Drappi, Velluti e taffetà. Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio* a cura di Marco Ciatti [Siena, Chiesa di S. Agostino, maggio-settembre 1994]

*Siena-Praga. Storia, Arte e Società* a cura di Alena Pazderova e Lucia Bonelli Conenna [Praga, Narodny Gallery, aprile-luglio 2000]

*Alessandro VII Chigi (1599-1667), il Papa senese di Roma moderna*, catalogo della mostra a cura di Alessandro Angelini, Monika Butzek e Bernardina Sani [Siena, Palazzo Pubblico- Palazzo Chigi Zondadari 23 settembre 2000-18 gennaio 2001]

*Colori della Musica. Dipinti, strumenti e concerti tra Cinquecento e Seicento* a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati, Rossella Vodret [Siena, Santa Maria della Scala 6 aprile-17 giugno 2001]

*Alessandro Casolani. Il piacere del colorire* a cura di Alessandro Bagnoli [Casole d'Elsa aprile 2002-gennaio 2003]

*Duccio. Alle Origini della Pittura senese* a cura di Alessandro Bagnoli, Roberto Bartalini, Luciano Bellosi, Michel Laclotte [Siena, Palazzo Squarcialupi, ottobre 2003-marzo 2004]

*Invito a Palazzo Chigi Saracini. Le stanze e i tesori della Collezione* a cura di Enrico Colle e Carlo Sisi [Siena, Palazzo Chigi Saracini, gennaio-giugno 2005]

*Oltre la scuola senese. Dipinti del Seicento e del Settecento nella Collezione Chigi Saracini* a cura di Riccardo Spinelli [Siena, Palazzo Chigi Saracini, gennaio-giugno 2005]

A queste vanno ad aggiungersi tutte le mostre organizzate da Vernice progetti Culturali a Siena e provincia dal 2005 al 2013.

*Interventi e collaborazioni a convegni:*

*I Fondi antichi nelle Biblioteche: Analisi. Trattamento e accesso.* Corso di aggiornamento sui fondi antichi. Settore biblioteche e Istituzioni della Regione Toscana in collaborazione con la Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena 30 gennaio-1 febbraio, 7-8 febbraio 2002 [Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati]

*Disegni e Stampe in Biblioteca. Storia, Collezionismo, Catalogazione,* Siena 21-23 aprile 2004 [Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati]

*Il Collezionismo dei Primitivi* a cura di Ettore Spalletti, Siena 27 maggio 2005 [Siena, Palazzo Chigi Saracini]

*Episodi di Collezionismo a Siena nel XVIII secolo in Archivi Carriere Committenze. Contributi per la storia del patriziato senese in età moderna,* atti del convegno: Siena 8-9 giugno 2006 a cura di R. Gramatica, E. Mecacci, C. Zarrilli, Siena Accademia Senese degli Intronati 2007

*Pubblicazioni:*

- *Drappi, velluti, taffetà et altre cose. Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio,* catalogo della mostra a cura di Marco Ciatti (Siena, Chiesa di S. Agostino 30 maggio-28 settembre 1994), Nuova Immagine, Siena 1994, scheda: n. 4 (p. 104), n. 12 (p. 111), n. 18 (p. 115), n. 48 (p. 136), n. 81 (p. 160), n. 127 (p. 199), n. 129 (p. 200), n. 135 (p. 206).

-L. Bonelli, *Documenti sul giovane Francesco Vanni* in 'Prospettiva' 82, Aprile 1996, pp. 95-96.

-L. Bonelli, *La Pietà di Francesco e Vincenzo Rustici nell'Oratorio della Contrada del Drago a Siena* in 'Il Rustichino restaurato', Tipografia Ticci, Siena 1997.

-L. Bonelli, *Maestro Pellegrino Orsini da Parma alla Selva: un tecnico all'opera,* in *Tra Siena e il Vescovado: l'area della Selva. Beni culturali, ambientali e storici di un territorio,* a cura di Mario Ascheri e Vincenzo De Dominicis, Tipografia Toscana per l'Accademia Senese degli Intronati, Siena 1997, pp. 581-613.

-L. Bonelli, *Da Palazzo Ragnoni al Convento di Sant'Agostino: Note sul Patrimonio Artistico del Collegio Tolomei* in L'Istituto di Celso Tolomei. Nobile Collegio-Convitto Nazionale (1676-1997) a cura di Roberto Giorni, Tipografia Senese, Siena 2000, pp. 121-126.

-L. Bonelli, *Simondio Salimbeni,* in *San Rocco nell'arte. Un pellegrino sulla via Francigena* a cura di Chiara Maggioni [Piacenza 2000], Electa, Milano 2000, pp. 197-198.

-L. Bonelli- G. Fattorini, *Immagini di Siena,* in *Siena-Praga. Storia, Arte e Società* a cura di Alena Pazderova e Lucia Bonelli Conenna, [Praga 2000], Praga, National Gallery 2000.

-L. Bonelli - G. Fattorini, *Per pascere gli occhi e l'anima, le predilezioni estetiche dei proprietari di ville in età moderna* in *Vita in villa nel senese* a cura di Lucia Bonelli Conenna e Ettore Pacini, Pacini Editore, Pisa 2000, pp. 132-187.

-*Alessandro VII Chigi (1599-1667), il Papa senese di Roma moderna*, catalogo della mostra a cura di Alessandro Angelini, Monika Butzek e Bernardina Sani (Siena, Palazzo Pubblico. Palazzo Chigi Zondadari 23 settembre 2000-17 gennaio 2001), Protagon Editori, Siena 2000, schede: n. 7 (p. 54), n. 9 (p. 57), n. 10 (pp. 57-58), n. 16 (pp. 66-67), n. 17 (pp. 68-69), n. 19 (pp. 70-71), n. 105 (pp. 180-182)

-L. Bonelli, *Gli affreschi di Dionisio Montorselli nella chiesa dei santi Giacomo e Cristoforo in Salicotto in L'oratorio della contrada della Torre San Giacomo maggiore*, a cura di Davide Orsini, Protagon Editori, Siena 2003, pp. 40-47.

-L. Bonelli, *Il paesaggio attraverso la cartografia: note sulla storia dei cabrei toscani* in *Il paesaggio in Toscana. Storia e rappresentazione* a cura di Lucia Bonelli Conenna, Attilio Brillì, Giuseppe Cantelli, Silvana Editoriale Cinisello Balsamo 2004, pp. 389-408.

-L. Bonelli, *La collezione di Ottavio Sansedoni in Palazzo Sansedoni*, a cura di Fabio Gabbrielli, Protagon Editore, Siena 2004, pp. 479-486.

L. Bonelli in *Siena e Roma. Raffaello, Caravaggio e i protagonisti di un legame antico*, Siena 2005, Protagon pp. 31-315; pp. 334-337, 420, 430

L. Bonelli, in *Il segreto della Civiltà. La mostra dell'Antica Arte senese del 1904 cento anni dopo*, Protagon Siena 2005, pp. 320-322; 384-387

-*Matteo di Giovanni. Cronaca di una strage dipinta* a cura di Cecilia Alessi e Alessandro Bagnoli (Siena, 23 giugno-8 ottobre 2006) schede: pp. 36-38, pp. 54-55, pp. 60-61.

G.Burchi-L. Bonelli, *La collezione Chigi Saracini tra Arte e Musica*, Alsaba Siena 2006

L. Bonelli, *Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Raccolta d'Arte senese I*, Protagon Siena 2006, pp. 30-33

L. Bonelli, *Episodi di Collezionismo a Siena nel XVIII secolo* in *Archivi Carriere Committenze. Contributi per la storia del patriziato senese in età moderna*, atti del convegno: Siena 8-9 giugno 2006 a cura di R. Gramatica, E. Mecacci, C. Zarrilli, Siena Accademia Senese degli Intronati 2007, pp. 299-312

L. Bonelli, *L'Arte Italiana del Cinquecento e del Seicento dalle Collezioni del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno e della Banca Monte dei Paschi di Siena*, Roma De Luca 2007, -schede delle opere d'arte della Banca Monte dei Paschi-

L. Bonelli in *Le pitture del Duomo di Siena*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008, pp. 48-52; pp. 126-131; pp.168-171

L. Bonelli, a cura di, *Società di Esecutori di Pie disposizioni: le opere d'arte della Fondazione Biringucci*, Protagon Editore, Siena 2008

L. Bonelli, *Il feudo degli Austini. Il contributo archivistico* in *La committenza degli Agostini a Caldana tra misteri rivelazioni e dubbi*, Siena 2007, pp. 16-22

L. Bonelli, *Francesco Vanni e la maniera di Barocci: colore, artificio, devozione* in *Federico Barocci 1535-1612. L'incanto del colore. Una lezione per due secoli*, Silvana editoriale spa, Cinisello Balsamo, 2009, pp. 104-111

L. Bonelli in *Le sculture del Duomo di Siena*, Silvana Editoriale 2009, Cinisello Balsamo, pp. 108-110

L. Bonelli, *Fondazione Monte dei Paschi di Siena. Raccolta d'Arte senese 2*, Protagon Siena 2009, pp. 42-44, 58-62

*Capolavori e restauri del Comune di Siena e della Fondazione Monte dei Paschi* [Siena, Complesso Museale Santa Maria della Scala, 23 settembre 2010 - 9 gennaio 2011], catalogo a cura di Laura Bonelli, Siena 2010, Salviotti e Barabuffi Editore.

L. Bonelli in *Pittura senese. Ars narrandi nell'Europa gotica*, Catalogo della mostra (Bruxelles, settembre 2014-gennaio 2015; Rouen, marzo-agosto 2015) a cura di: A. Guiducci - M. Scalini, pp. 23-26; 76-77